

Prezzo d'Associazione

invece e Stato: anno	1. 30
id. semestre	11
id. trimestre	6
id. mese	3
invece e Stato: anno	1. 30
id. semestre	11
id. trimestre	6
id. mese	3

Le associazioni non dividendosi
ostendono il loro nome.
Una copia in tutto il regno con-
sta. 5.

Il Cittadino Italiano

ESCE TUTTI I GIORNI ECCETTO I FESTIVI

Prezzo per le inserzioni

Nel corpo del giornale per ogni
riga o spazio di riga cent. 50. —
In terza pagina, dopo la firma
del gerente cent. 20. — In quarta
pagina cent. 10.
Per gli avvisi ripetuti si fanno
ribassi di prezzo.

I manoscritti non si restitui-
scono. — Lettere e pioghe non
affrancati si respingono.

Le associazioni e le inserzioni si ricevono esclusivamente all'ufficio del giornale, in via della Posta, n. 16 Udine

STAMPA IMMONDA

Abbiamo più volte stimmatizzato la nocevanza delle autorità civili su quella stampa immonda, che tanto danno morale e fisico apporta massime alla gioventù. Non c'è giornale cattolico nella nostra Penisola il quale non abbia gridato contro il brutto vezzo di lasciare impuniti o gli editori e gli espositori ed i venditori di libri osceni, di stampe, di litografie, di fotografie indecenti, le quali figurano e sulle edicole e sulle mostre di negozi librari non solo, ma fin dai tabaccai e rivenditori di conto altri generi. Ci sono poi i venditori girovachi i quali, compiono l'opera, tenendo l'immagine di un santo in mano, e nascondendo, sotto il libro più indifferente, l'opera più diafana che si potesse inventare per corrompere il cuore umano ed insudiciare la mente.

Anche la stampa liberale alzò la sua voce molto volte contro tanto abuso, che si lascia correre, e leggiamo in proposito nel *Corriere della Sera* numero di ieri:

« Ci lusingavamo di non dovere, almeno per qualche tempo, ritornare su un argomento così spiacevole quale è quello delle pubblicazioni oscene che veleggono sparse a profusione anche nella nostra città.

« Ci sosteneva la fiducia nello zelo delle autorità alle quali è affidato il mandato di sorvegliare oltre a ciò che può riuscire di danno materiale ai cittadini, anche alle cause di danno morale.

« Ma ci siamo ingannati!
« Noi riceviamo continui reclami di genitori, i quali deplorano che nelle pubbliche edicole sieno messi in mostra opuscoli assolutamente indecenti, la cui lettura distoglie l'attenzione dei giovanetti dagli studi, sveglia in essi desideri incomposti, li rende tristi, melanconici cattivi.

« Più di un insegnante ci ha fatto, e ci fa ripetutamente sapere, di aver scoperto e sequestrato nelle scuole parecchi di questi opuscoli, con vignette sconce, causa di distrazione continua e di perversimento.

« Principiando dall'edicola che è in piazza della Scala, abbiamo visitate tutte le principali, e molte librerie dove oramai si sa che sono in vendita opuscoli immondi.

« Ebbene; tutte le arti che la più fina malizia commerciale può suggerire, sono state messe a contribuzione per ingannare, sorprendere la buona fede, destare la più maliziosa curiosità.

« E qui il foglio liberale fa l'enumerazione di vari libri immondi che si pubblicano e diffondono, coperti da questo o da quell'altro titolo. Da pare un elenco di librai che fanno schifo, e cita gli

argomenti dei libri, che si vendono chiusi, per chiudere forse la legge o per attirare via maggiormente la curiosità di chi li vede.

A dir vero l'enumerazione che di essi fa l'articolo del *Corriere della Sera* non risponde allo scopo per cui prese la penna in mano. Noi vogliamo tuttavia credere che ne sia stata fatta l'intenzione sua, poiché conchiude così:

« E' che tutto questo riesca a disdoro della nostra città, lo prova il fatto che i forestieri manifestano anche nei loro giornali la disgustosa impressione che provano vedendo tutto intorno al nostro Duomo la libera vendita di tali oscenità.

« Domandiamo con la maggior energia che il Procuratore del Re faccia il suo dovere.

Per debito di giustizia dobbiamo pure dichiarare, che ad ogni richiamo le pubbliche autorità si prestano e fanno del loro meglio, ma... per il momento.

Passato proprio il momento, ecco che le immundizie riprendono il posto di prima così che bisognerebbe scrivere tutti i giorni, per ottenere che tutti i giorni, da chi spetta, si vigilasse e con tanto d'occhi aperti, o penetranti e scrutatori, imponendo poi sempre il massimo della pena a chi, contro il codice, stampa, pubblica, vende libri ed immagini immonde.

Fatta quindi noi pure la raccomandazione viva alle Autorità competenti, ed a nome dei genitori, ed a nome di tutti gli onesti, perchè esso vegliano più scrupolosamente ed instancabilmente, crediamo di dover aggiungere due parole ai proprietari dei giornali.

Non basta scrivere o far scrivere contro la stampa immonda, ma bisogna combattere con tutti i mezzi possibili. Ma non si può dire di combatterla, se in una colonna dello stesso numero del giornale si dà a leggere quattro righe ben scritte, contro la stampa immonda, e poi, in un'altra colonna si descrivono fatti sparsi col più schifoso verismo, ed in quarta pagina si pubblicano a pagamento avvisi e di annunci più o meno profumati e di libri chiusi, o di altre immundezze.

Scrivere contro la diffusione della stampa immonda è cosa ottima, richiamare le pubbliche Autorità a tener man ferma contro coloro che la diffondono, è pure cosa ottima. Ma con due ottime cose non si arriverà al buon fine se gli editori dei giornali non si faranno legge severa di non pubblicare mai né appendici volute, né fatti vari scritti, né avvisi di quarta pagina che puzzano da immondo.

Usare il Sapal per prevenire i geloni e le screpature della pelle.

ACHILLE BIZZONI

contro il Gran Maestro Adriano Lemmi

Abbiamo accennato alla lettera di Imbriani che ritirava le accuse contro Adriano Lemmi Grand'Oriente della Massoneria per il noto processo di Marsiglia.

Ora il Bizzoni, scrive all'Imbriani riconfermando quelle accuse:

Ecco la lettera:

Roma, 2 dicembre

Caro Imbriani,

Prendo atto della tua dichiarazione della cui pubblicità, anziché dolermi, mi compiacio, rendendo omaggio alla tua cavalleresca lealtà verso il signor Adriano Lemmi.

Ma, come autore dell'articolo, se non incriminato, dirò così incriminabile, stampato nella *Capitale* contro il signor Lemmi, domando a mia volta la parola, per alcune osservazioni o dichiarazioni alle tue egualmente franche e leali.

No, caro Imbriani, i termini della questione sono apostati.

Le accuse contro il signor Adriano Lemmi di cui mi feci propalatore durante la polemica elettorale: non sono una invenzione mia; ma, di esse, pur non reclamando la proprietà letteraria, ho avuto davanti al pubblico ed alla legge ogni responsabilità.

Ed io, non uso sottrarmi mai alle responsabilità che mi incombono come cittadino e pubblicista, ho evocato intera la mia parte, oggi come ieri.

Nel mio articolo, incriminabilissimo, invocavo un processo; non c'è proprio ragione perchè mi si dia ora.

Quando giornali amici del sig. Lemmi lo annunciavano il processo, ne presi atto nella *Capitale*, ed al *Secolo* di cui ho l'onore di essere corrispondente, telegrafai congratulandomi, soggiungendo poi, che il processo era desiderabile anche per distruggere la fosca leggenda la quale da troppo, pesa sul capo di una benemerita associazione.

Qualunque posto in causa, senza ira, senza odio — che ci avrei un bel daffare, se odiassi tutti coloro i quali hanno fatto del male al mio partito — senza rancori, mi disinteressavo completamente nella questione; ma le copiazioni quando sono oneste si valgono; ai documenti da te esaminati, caro Imbriani, io posso opporre altri, che potrebbero benissimo modificare le tue convinzioni.

Però ho invocato il processo. Come un medico che sperimenti su sé stesso lo specifico Koch, ormai, sono un soggetto

clinico, vittima o no della prova, ma giurico imparziale dei fenomeni. Se avrò torto, mi riederò lealmente, scontento senza lamento il peggio che mi possa toccare; mi basterà di aver provata la mia piena buona fede; se avrò avuto ragione tanto meglio per me.

Io professo la teoria del «chi rompe paga».

Otto, mi sono creato un bel grattacapo; ma che vuoi! La mia scuola è quella di coloro, che non si formano mai a metà strada.

Penso prima di mettermi in cammino, ma quando ci sono, vado fino in fondo.

Ed ora, che ti ho detto il pensiero mio col costante ed inalterato affetto una buona stretta di mano del tuo vecchio amico

ACHILLE BIZZONI.

Una bella prova

Scrivono da Roma 6 al *Cittadino* di Genova:

« In un rapido giro che ho dovuto fare nell'Alta Italia sono capitato a Piacenza e vi ho visto una cosa che credo utile scrivervi. Andato a far visita al Vescovo Mons. Scalabrini, trovai tutte le sale del vasto episcopio gremite di giovani. Monsignore stesso aiutato dal Vicario generale e dal prof. di teologia del Seminario, insegnava il catechismo agli studenti delle scuole governative e comunali. Alcune scuole sono invitate il giovedì, altre la domenica. Hanno diviso tutta questa gioventù in varie classi a seconda dell'età. Il Vescovo si è riservato i più grandi, ossia quelli del Liceo, Regio e dell'Istituto tecnico. Ad essi fa una vera scuola di religione, cominciando coi primi principi, come a persone alle quali può dirsi che non sia stato insegnato nemmeno l'Alfa e l'Omega del catechismo, o che per disassuetudine lo abbiano dimenticato tutto.

« Ma tiene un metodo elevato, trattandosi di giovani il cui intelletto è esercitato nelle altre materie ad una coltura non piccola e che per la qualità degli studi attuali, hanno acquistato una certa sconsigliatazza verso tutto ciò che apparisce troppo semplice. Poi permette loro di sollevare qualsiasi obiezione, rispondendo egli subito, o riservandosi di rispondere quando lo permetterà l'ordine della trattazione. La riunione termina colla recita degli atti di fede e con brevi preghiere.

« Questa istituzione fa ora la prima prova, perchè fu inaugurata negli ultimi giorni dello scorso novembre, ma mi pare, che fin da ora superi ogni aspettativa,

49

APPENDICE

L'erede del castello d'Evris

— Ma quest'altro, Gilberta, quest'uomo che voi amate, vostra madre non lo conosce? Umiliata da questa domanda netta, che provocava una confessione, la giovinetta abbassò il capo e mormorò:

— Mia madre non lo sapeva due ore fa. Essa è irritata e sarà severa con me, Fabiano... Se io vi faccio soffrire, non soffrirete solo.

E alzò verso di lei il pallido volto, rigato da grosse lacrime che non davasi pensiero di asciugare.

— E' forse per consolarmi, o Gilberta, — disse egli in aria di rimprovero, — che voi mi offrite, a titolo di rivincita, la certezza delle vostre tristezze? Ah! come mal mi conoscete! Come avete capito poco ciò che voi siete per me e di qual cuore vi ami! Quella felicità, la cui speranza m'inebbiava, la cui memoria sarà tutto il mio passato,

tutto il mio avvenire, io la sacrificerei senza un lamento, senza una preghiera, se assicurassi così la vostra. Altre volte voi eravate tutto per fanciullo senza madre... Vi piace di respingermi oggi, ma voi siete ancora tutto per lui. La sua vita — povera vita, senza scopo e senza gioia! — egli vorrebbe spenderla per voi, giorno per giorno, e morire ai vostri piedi purché voi la piangeste...

Scendeva la notte: le tenebre crescenti erano rotte dal continuo folgorar di baleni che pingevano a color di fuoco metà del cielo, e rischiavano con fantastica nettezza i più minuti dettagli della campagna.

Il vento seguiva a soffiare, e i suoi soffi impetuosi, caldi come l'alto infuocato d'una fornace, strappavano violentemente i bottoni, le foglie, i fiori nascenti, facendoli turbinare nelle sue spire. Punte numerose di volatili spaventati fendevano l'aria: i due giovani restavano palpitanti, commossi, assorti da quella poesia tragica di cui quell'ora era impregnata e quasi consacrata, allorché un clamore, indistinto sulle prime, prolungandosi poscia in gridi di rabbia, in esclamazioni di spavento, giunse fino

ad essi, in mezzo al prolungato romoreggiar della folgore.

Gilberta fece rapidamente qualche passo. — Sentite? — disse.

Subitaneamente le tornarono alla memoria i timori manifestati dalla signora Bertrand. Essa tremò per suo madre, e colla testa, scoperta, col respiro affannoso sui palpiti del cuore, slanciò in mezzo a quell'oscurità, seguita passo a passo dal suo compagno.

La procella raddoppiava di furore; le nubi, molto alte, non iscaricavano una sola goccia d'acqua ed erano solcate in tutti i sensi da immensi baleni.

Una massa tumultuante d'operai si pigliava sull'argine.

La maggior parte di essi usciva dall'officina delle seghe, i cristalli della quale riflettevano, fra gli alberi, i vivi splendori della bufera.

Sulla porta del molino, in mezzo al molinaro, pallido come un morto, e sua moglie che pregava a mani giunte, eravi la signora Bertrand, pallida anch'essa, ma calma, che ascoltava il discorso, frammesso di minacce e di bravate, col quale il capo

della banda cercava di esprimerle la volontà di tutti.

Di quei trecento uomini rivanti, mungianti e veciferanti, nemmeno uno avrebbe osato, a sangue freddo, alzare la voce davanti la padrona; ma la rivolta era stata preparata da lunga mano, e una ubbriachezza, più o meno completa, toglierà a tutti la coscienza dei loro atti.

Vedendo che l'oratore si perdeva nella foga del suo discorso, e spesso non riusciva a trovare la frase, la signora Bertrand lo prese risolutamente per il braccio, e lo ricacciò indietro, e avanzandosi sola e risoluta, in mezzo alla via, esclamò di operai:

— Siete una massa di pazzi e di vigliacchi! — disse con voce tonante ed energica.

— Credete forse di mettermi paura, voi altri a me? Guardatevi in faccia e ditemi se sono donna d'aver paura, io? Io sono donna da tremare. No, — riprese con voce vibrante, — io non ho paura di voi, perchè vi conosco. Vi si vuole forviare, vi si inganna; ma voi non siete oattivi, e nessuno ardirebbe levare un dito sopra di me. Io sono severa, è vero, ma sono anche giusta, giusta soprattutto. (Continua).

poiché mentre si poteva temere che all'invito del Vescovo rispondessero pochi giovani, hanno risposto quasi tutti.

«Quelli stessi professori poi che si potevano supporre ostili ad una simile avventura, l'hanno secondato, mostrando non solo di non avversare in modo se i loro giovani vi partecipavano, ma di esserne contenti.

«E veramente è da augurarsi che la cosa riesca o che possa attuarsi anche in altre città. Perché, oltre al beneficio d'un insegnamento religioso impartito ai giovani da chi è maggiormente atto ad impartirlo, mi pare che debbano aversi grandi vantaggi dalla forma speciale in cui è organizzato.

«Qual migliore a contatto col Vescovo giovani che lasciati a loro stessi avrebbero forse finito per non conoscere affatto, può scongiurare uno dei pericoli che più seriamente insidiano le generazioni che crescono ora, quello di ritenersi estranei a tutto ciò che è vita e ordinamento religioso, anche senza positivamente osteggiarlo, e di finire col passare accanto alle chiese come fossero moschee, cioè istituzioni lontane da noi per immensa distanza di tempo, di spazio, di sentimenti, di convinzioni.

«Il vedere d'avvicino il Vescovo interessarsi alle sorti e agli studi della gioventù, il vederlo considerarla come sua, ed esser fiducioso nel rispetto e nell'affetto di essa, non può non fare che i giovani lo ripaghino di filiale corrispondenza.

«Aggiungete che l'accoglierci nelle stesse episcopio, cioè in casa propria, oltre ad essere un segno più visibile di cordialità e quindi riuscire ad essi più simpatico, garantisce meglio d'ogni altro espediente che i giovani ascoltino la lezione catechetica col contegno che si deve. E ciò non è piccola cosa, perché uno dei principali ostacoli che incontrano i catechisti delle scuole pubbliche è quello di ottenere dai giovani un atteggiamento rispettoso.

«I giovani abituati a credere per le mezze parole dei loro professori e a ripetere, fra loro, che il catechismo è tutt'al più un insegnamento da tollerarsi, ma non ad imitare; abituati a vedere nell'abito sacerdotale una divisa che assicura più facilmente l'impunità a chi lo manca di riguardo, sorbano assai difficilmente il contegno che sarebbe dovuto, e se di qualche istituto in cui rispettabili sacerdoti hanno dovuto lasciare l'ufficio di catechisti perché non riuscivano ad ottenere rispetto né per la materia che insegnavano né per la propria persona. Invece il chinare i giovani presso di sé eccita almeno in essi un sentimento assai più comune, quello del riguardo dovuto al domicilio altrui.

«Ma anche indipendentemente da tutto ciò, lo spettacolo d'un Vescovo circondato nelle sue stesse stanze da tutta una gioventù che era forse destinata a crescergli estranea ed ostile, e circondato con segni di ossequio e con viva e affettuosa attenzione, mi pare così bello, mi pare una applicazione così invidiata dei propositi stabiliti secondo la intenzione pontificia nel Congresso catechistico, che io potessi giustamente dare per un giorno un tema piacentino ad una corrispondenza romana».

FUSCOLINO.

ITALIA

Briennio (Como) — Sei donne che precipitano da un balcone — Scrivasi all'Avviso:

Sabato notte avvenne una grave disgrazia che costerà tutto il paese. Cinque giovanette ed una donna, di recente sposa, erano riunite in una camera a mangiare delle noci raccolte durante la giornata. Prima di andare a letto, divisarono di fare una cantata sul balcone della casa.

Appena l'allegria convivia fu sul balcone, la pietra che lo sosteneva si spezzò e le povere donne caddero da un'altezza di circa sei metri.

La sessa giovine, che per un caso accidentale non aveva seguito le altre compagne poco dopo fece per recarsi sul balcone, e in causa del buio non vide nulla, ma mancando la pietra precipitò nel vuoto cadendo sopra le altre compagne.

Alle grida di dolore accorsero alcune vicine.

La voce del disastro si sparse e subito accorsero sul luogo i parenti e terrazzani che correvano coi lumi per aiutare le loro congiunte.

Delle sei cadute quattro riportarono contusioni non tanto gravi; un'altra riportò una commozione spinale e lasciò poche speranze di guarigione; un'altra ancora s'ebbe fratturato un braccio.

Porto Maurizio — Una pastorella che affronta ed uccide un lupo — Il corrispondente da Porto Maurizio del *Giornale* invia la narrazione d'un fatto abbastanza strano ed interessante avvenuto in su quel di Cossio, paesello di montagna distante 20 chilometri da Pieve di Teco. Una certa Annetta Bongiovanni d'anni 17, si trovava a pascolare le pecore quando vide ad un tratto pararsi innanzi un grosso lupo il quale le si avventò incontro gettandola a terra. La pastorella non si smarrì d'animo, ma strappatasi con un violento sforzo dalle zanne della belva, dato il piglio ad un grosso sasso glielo scagliò contro, con tale forza da farlo cadere stramazzone al suolo. Rincorata da questo primo successo, l'animosissima giovane con successivi colpi riuscì a finire la brutta bestia, sottraendosi così con la presenza di spirito, al gravissimo pericolo che le sovrastava.

ESTERO

Belgio — Un furto di 750,000 franchi — Fu commesso, in danno dello Stato belga, fra Ostenda ed Anversa, come fu constatato — colla comparsa d'un plico postale — ad Anversa. Il plico era diretto a una casa di Amsterdam da una casa di Banca di Londra e conteneva dei valori negoziabili. A Ostenda il plico si trovava ancora nel treno. Esso era assicurato per soli 12,500 franchi.

Si ritiene che il furto sia stato perpetrato da quella banda internazionale, che ha la specialità di simili delitti.

Inghilterra — Dante a Londra — La sera del 13 dicembre avrà luogo, a Londra, sotto gli auspici di Sua Altezza il principe Luciano Bonaparte, nella St. James's Hall, la più importante lettura che sia stata fatta finora su Dante in Inghilterra. Il conte Ferraro di Padova esporrà in italiano gli intendimenti della *Divina Commedia*. Il reverendo M. R. Harford, dell'Abbazia di Westminster, leggerà una traduzione metrica del V canto dell'*Inferno* (Francesca da Rimini) M. R. Philip H. Wicksed, il più grande erudito inglese su Dante e lettore storico all'Università di Oxford, parlerà del *Messaggio di Dante nel mondo*; infine M. R. Churton Collins, pure lettore storico nella stessa Università a uno degli scrittori — capo della *Quarterly Review* — tratterà dell'influenza di Dante sui poeti della Gran Bretagna.

Serbia — La regina Natalia vuol vedere il figlio — Il memorandum della regina Natalia, presentato al presidente della Scoupcina, domanda di vedere il figlio in alcune ore delle domeniche e nei giorni festivi.

Il Governo insiste sulla incompetenza della Scoupcina ad intervenire negli affari privati di Casa Reale.

Il partito governativo è d'accordo col Governo per motivi di principio.

Il memorandum tuttavia verrà presentato alla Scoupcina, che delibererà a porta chiusa.

Cose di casa e varietà

Uniti nell'obbedienza, solidali in tutto

Per sopportare alle spese incontrate dai due confratelli sacerdoti trascinati alle Aesee per aver adempiuto al loro dovere:

M. R. D. Luigi Mas parr. di Attimis 1. 5 — M. R. P. Giovanni Sorzano coop. parr. 1. 2 — M. R. D. Luigi Pelizzo 1. 2 — M. R. D. Egiziano Fugazzi 1. 2 — M. R. D. Antonio Bonani 1. 2.

Per la stampa cattolica in Friuli
M. R. D. Ignazio Fasiolo 1. 2.

Religione ed arte

Noi passati di sei giornali di città e della vicina Gorizia leggiamo degli elogi agli artisti udinesi Sello e Comuzzi, i quali in Gorizia stessa hanno decorata la chiesa della Assistenza il primo con figure a fresco e l'altro con disegni di ornamento.

Tali elogi dovevano essere ben meritati, poiché dalla descrizione dettagliata dei lavori è dato arguire che l'uno e l'altro vi hanno posto collo studio e coll'amore dell'arte anche una massima diligenza, così da soddisfare e pienamente l'aspettazione.

L'ora scorsa solennità dell'Immacolata ci porge d'occasione di ricordare un novello lavoro di altro artista udinese il Bianchini. Per commissione di egregio signore fu incaricato di fare una pala per la chiesa di canale di Cormons, con ordine di tenersi strettamente all'Immacolata del Murillo. Il genio dell'artista era dunque vincolato alla più rigorosa imitazione di quel dipinto spagnolo, che fu le migliaia di volte riprodotto e ritratto. Ciononpertanto il Bianchini fedele imitatore del concetto generale e di ogni sua parte, pinse la Vergine in figura qual'è, ma al bene la condusse nelle mosse e nel drappeggiamento, che del suo pennello uscì una immagine magnificamente intesa. Nel quadro del Murillo gli angeli sono numerosi ed affollati; il gruppo del Bianchini era ristretto assai;

dovette dunque sfollare quei gruppi. Ma con questo poté dare ai rimasti altitudini varie, maggior incanto ai volti, aggiungendo in mano ai graziosi angioletti, che fanno ornamento alla Vergine, qualche simbolo scritturale, che accenna ai privilegi ed alle grazie della Concezione di Maria. Per cui riportando l'occhio alla copia del Bianchini toran alla mente quel verso del sonetto di Baldello Baldelli accademico fiorentino

«Ecco questa è la perfetta e questa è la bella».

La prossima festività di S. Lucia V. M. che nel Friuli è di tanta venerazione, sarà di maggiore sommità nella parrocchia di Premariacco. Il pittore Giovanni Patti di Tarso ha per la chiesa parrocchiale di detto luogo fatto una pala, che abbiamo potuto vedere ed ammirare attentamente. È divisa in due piani; nell'alto è S. Giuseppe col bambino tra una leggiera gloria di angeli, al basso in figura intera S. Antonio ab. e S. Lucia Vergine e M. Tutto le figure sono divote; spug condotte e simboleggiate che segue la tradizione ecclesiastica; il modo di colorire è calmo, il disegno è giusto nello suo parti; ed è a congratularsi coll'artista quanto modesto altrettanto fornito di un profondo sentire cristiano, il quale senza chiosare e senza i facili ricalchi dei nostri giorni ha tanto lavorato nelle chiese del Friuli dell'arte sua, in cui ormai è inconfutabile.

Noi siamo grati a quei corrispondenti che che ci fanno conoscere le opere dei nostri artisti, specialmente ove trattasi di religione di arte, per i quali perciò teniamo sempre pronte le colonne del nostro giornale.

Ancora sul canto-fermo armonizzato

Dopo che il *ferraveccio* ebbe l'onore di aver manifestato alla semplice su questo foglio, le sue più semplici opinioni, sulla convenienza o meno di armonizzare il *canto-fermo*, si richiuse in un prudente silenzio, per osservare quali differenti effetti avessero a produrre le sue parole, su quella parte del pubblico che s'interessa del *canto-gregoriano*. Ne questi tardarono a manifestarsi, che per primo l'egregio M. Franz ridiscese sul campo, e con gentili parole pur concedendo su alcuni punti, sosteneva però i propri principi, e ripetutamente rinforza le sue ragioni, spiegando in fine una bandiera decisamente opposta, a quella del *ferraveccio*.

Al solido M. Franz, fa seguito un *dilettante di villa*, il quale, mi riaccese davvero il dirlo, uscì addirittura dalla carreggiata, poiché o non sapeva, o non volle riconoscere la capitale distinzione fra il *canto-fermo*, ed il *canto-corale*, od alla Palestina. Un *vecchio-prete* per terzo, in pochi ceniti manifestò la sua opinione, dichiarando di attenersi, all'autorità.

Il *ferraveccio*, riassunta così, come si direbbe, la posizione, e pago d'aver sentito e pro e contro, rompe il suo silenzio, e riprende la penna per rifare là, dove l'egregio maestro nega l'esistenza della Bolla Pontificia. Adunque furono queste citate astutamente? Oh questo p. n. il *ferraveccio* non scrive, e non dice bugie.

Se per l'egregio oppositore, son lettera morta la decretale di Giov. XXII — *Docta Sacrorum Patrum* — e la costituzione — *Piae sollicitudinis* — di Alessandro VII, con le quali si condannava fin dal primo loro nascere, lo stravagante introdotto nell'applicazione del contrappunto al *canto-fermo*, e che furono tolte di peso dall'opuscolo del M. Candotti stampato a Milano (1); avran almeno un po' di autorità le sagge prescrizioni di Vitaliano I di S. Leone II lottissimo nel *canto-fermo*; quelle di Papa Sergio, di Benedetto XIII, o meglio quelle di Benedetto XIV, che in occasione del giubileo 1750, scrisse una Enciclica ai Vescovi, in cui dà norme tanto belle e sante riguardo al *canto-fermo*; e questa ultima citata dal Candotti sollecitata nell'altro opuscolo stampato a Venezia.

L'Egr. oppositore, si fa forte dell'espressione dell'ill. mons. Tomadini così concepita. In generale, dice il solido mons. in generale non si trova nelle soprannumero Ecclesiastiche autorità, proibizione dell'accoppiare il *canto-fermo* coll'organo. Per quanta venerazione lo scrivente abbia per l'indimenticabile mons. Tomadini, pur tuttavia è ben sicuro di non fargli torto, se su questo argomento ei si attiene all'opinione di quell'anima non men carida del M. Candotti. Forse più di uno dei lettori la penserebbe così, se conoscessero quanta pena abbia provato il ricordato mons. Tomadini nel dettare il l. questo pel congresso d'Arezzo, ch'ei non ha potuto presenziare. Egli è ben vero che il compia il mons. accennando al capo XXVIII del *Cerem. Archiepiscoporum*, dice che *traspare* in esso l'approvazione dell'accoppiare il *canto-fermo* coll'organo. Quanta elasticità in quel verbo — *traspare*!

Chi scrive può dire che mons. Tomadini non fosse intimamente persuaso di questa approvazione, tanto è vero che mai ha cercato d'introdurre la novità di cui o intendiamo, sia nella collegiata di Cividade, e per tanti anni fu l'organista titolare, e a noi nostro Sempario ch'è tanto amaro.

Altre cose sarebbero da dirsi in favore

della bolla e decretali accennate; però è forza tagliar corto proché lo spazio accordato dall'ospitalità del *Cittadino Italiano* è assai ristretto. Su questo punto si conchiude con un'osservazione del M. Candotti (vedi op. citato). «La S. Chiesa, si scrive, (2) sempre sollecita di conservare al *canto-fermo* la sua semplicità; a questo canto essa diede mai sempre molta importanza, poiché quando esso sia debitamente eseguito («e così purtroppo non si fa da noi») per la sua purezza, per la sua semplicità e gravità è superiore a qualunque canto armonizzato. È stato sempre questo, ed è ancora l'intimo convincimento di tutti gli uomini più saggi e cospicui che hanno trattato questi di musica sacra».

Si richiama, i ben. lett. a quello sentenza di diversi autori che furono riportate nell'altro scritto, e per non abbondare in citazioni, basti anche questa dell'illustre Bini, già direttore della Cappella Pontificia uomo stimato in tutta Europa per le sue immense cognizioni e da 40 anni rapito alla repubblica musicale. Ei così si esprime: (2) — Le antiche melodie del *canto-gregoriano*, sono affatto inimitabili; e da questi pregi insieme uniti, cheché possano dire contro il mio asserto, tutti quelli che fanno della musica, ne risulta un non so che di ammirabile ed inimitabile, una finezza di espressione inimitabile, un patetico che tocca, una naturalezza fluidissima, sempre fresco, sempre nuovo, sempre verde, sempre bello, mai non appassisce, mai non invecchia.

Chi scriva si avveda che l'egregio oppositore potrebbe fargli intendere che fin qui, d'accordo con lui, non fa altro che provare la bellezza del *canto-fermo*, e che oggi non porta in campo nessuna autorità per combattere la sua opinione. E forse non avrebbe torto. Non creda o che gliene manchino. Dopo quelle che l'atra volta furono citate ecco una di Giuseppe Haydn, di padre della sinfonia, il quale confessò ed anche scrisse, che per quanta musica bella edotta avesse udito a' giorni suoi, nessun pezzo gli fece mai tanta sensazione, quanto un semplice inno all'innocenza, che un di sentì cantarsi in S. Paolo a Londra (3). Forse avrebbe detto e scritto ciò Haydn, se avesse udito quell'istesso inno non all'innocenza, ma armonizzato? Se ne dubita assai.

L'eg. oppositore, ne vuole un'altra? Bernardino da Saint Pierre racconta che il filosofo Rousseau, dopo aver assistito una sera al *canto suonavano* d'un Motetto in un eremitaggio presso Parigi, ne uscì colle lagrime, e coll'animo commosso in modo, che non poté a meno di presentarsi al compagno (4). Sarebbe avvenuto questo al Rousseau se avesse udito quell'istesso canto non all'innocenza, bensì armonizzato? Il giudizio ai lettori....

Fu questa in ogni tempo la magia del *canto-fermo* originale.

E' celebre il passo di S. Agostino (5) — *Quantum flevis in hymnis et canticis suis, suavis sonantis Ecclesiae tuae vocibus commotus acriter*... *Voces illae infuebant miribus meis, et reliquibz veritas in cor meum et exultabat inde affectus pietatis, et curabant lacrymae, et bene mihi erat cum eis.*

Ne vorrebbe una quarta e molte altre l'eg. oppositore? Se ne potrebbero far mille, addurre.

L'istesso Rousseau, uomo non sì certo partigiano per la Chiesa cattolica, e per le sue istituzioni, nel suo dizionario di musica, chiama il *canto-fermo* — «avanzo ben prezioso, che non ha potuto perdere ancora tutto le sue primitive bellezze e che ne conserva ancora abbastanza, per esser di molto preferibile, anche nello stato in cui al presente si trova e per l'uso a cui è destinato, a qualunque altra musica» —. Veramente Rousseau questa volta ha parlato da Santo Padre.

Egli è certo infuocato, così il M. Candotti, (vedi op. cit.) e l'esperienza lo ha sempre dimostrato, che il *canto-fermo*, eseguito nella sua integrità, e nel modo che ci fu tramandato da Guido d'Arezzo, concilia la devozione, raccoglie lo spirito, ed imprime nell'anima una certa soavità spirituale, per cui più agevolmente essa si rivolge a Dio, gli offre le sue adorazioni, presenta le sue suppliche.

Questi sono i nobili effetti del *canto-fermo*, quale lo si esigeva la qua' tempi, cioè senza l'organo: ora si domanda: può l'eg. oppositore ripromettersi e garantire che non dissimili saran quelli del *canto-fermo* armonizzato? Ne vuole una risposta? Valga per tutte quelle del dotto professor Blum von Hirt Edmondo, riferita da chi ebbe la ventura di essergli al fianco, quando nel congresso di Arezzo venne eseguita una Messa in *canto-fermo* armonizzato, ed ac-

(1) Si fa presente ai ben. lettori che questo istesso opuscolo fu citato dal M. Candotti nel suo opuscolo citato a Venezia nel 1847, da non confondersi con quello che fu riprodotto nella 1.ª appendice, dunque da altro opuscolo del M. Candotti stampato a Milano.

(2) Memorie storiche ecclesiastiche sulle op. del P. F. de la Roche.

(3) Vedi le Haydn di G. Carpani.

(4) Bruni sulla natura.

(5) Conf. Lib. IX. c. 2.

ING. A. ALESSANDRI E C.
LAVORI E COSTRUZIONI
IN CEMENTO

SEDE SOCIALE E STABILIMENTO
BERGAMO
PIAZZALE DELLA STAZIONE

SUCCURSALE E DEPOSITO
MILANO
VIALE MAGENTA N. 28 C.

Pavimenti in cemento semplice monocromi ed a disegno.

SPECIALITÀ PER PAVIMENTI

in cemento e scaglie di marmo a disegno alla Veneziana
ALBUM E CATALOGHI A RICHIESTA

Tubi, Vasi, Statue, Decorazioni
lavorati per cartili ed ala.

VASCHE DA BAGNO



ROMEO MANGONI

FABBRICATORE PRIVILEGIATO DI LETTI IN FERRO

MILANO - Corso S. Celso, 9 - MILANO

Per sole L. 55 - Vera concorrenza

Letto Milano a lamiera, costrutto solidamente, con con-
corro in ferro vuoto, cimosa alla testiera, gambe grosse, tornite,
ton ror" na, verniciato a fuoco decorato finissimo, mogano od o-
curo a fiori, passaggi
o figura a scelta, mon-
tato solidamente con
intero fondo, Solo fusto
L. 30, con elastico a 75
molto ben imbottiti,
coperto in tela ruva
con righe rosse L. 42 50
con materassi e guanciali
crine vog" ale, foderati
come l'elastico, cioè
tutto completo. L. 55.

Dimensioni: larghez-
za metri 0,90, lunghez-
za 1,95, altezza, sponda
alla testa metri 1,60, ai
piedi 1,05, spessore
contorno mm. 24.

Acquistandone due del
medesimo disegno si
forma un elegante e so-
lido letto matrimoniale.

Letto L. 60 Milano - danna e mezza, metri 2,30 daz" ai piedi di
lunghezza solo fusto L. 45, con elastico a 42 delle L. 65, con materassi e guanciali crine lire
80 imbottaggio L. 250, (1. assegnato).

Si spedisce gratis, a chiunque ne faccia richiesta il Catalogo generale dei
letti in ferro, e degli articoli tutti per uso domestico. - Le spedizioni si eseguono
in giornata dietro invio di caparra del 30 per cento dell'importo dell'ordine a mezzo vaglia
postale o lettera raccomandata, e del restante pagabile al ricevore della merce, intestati alla
Ditta Romeo Mangoni, Milano, Corso S. Celso, 9.

Estratto di Tamarindo

CONCENTRATO A VAPORE

Migliore preparazione con-
tra le infiammazioni del ven-
tricolo, degli intestini, e nelle
diarree. E' pure eccellente dis-
solvente faciente digeribile.

Preparasi nella Farmacia

L'ato, via Po 2, Torino.

Deposito in Udine presso

l'Ufficio Annunzi del Citta-
dino Italiano.

INCHIOSTRO

per marcare la fingeria

preparato chimico premiato al-
l'Esposizione di Vienna 1873. -
Il modo di servirsi è facilis-
simo. Il pezzo che si mara sia
inamidato, appena sciolto si si
parsi sopra un ferro ben caldo.

Il flacone cent. 50.

Si vende in Udine all'Ufficio
Annunzi del CITTADINO ITA-
LIANO via della Posta 16, in
Nimis presso il chimico-farmacista
LUIGI DAL NEGRO.

Tutti i moduli per Fabbricanti

Si vendono presso la li-
breria del Patronato.

della Via Posta 16.

Polvere dentrificia

Eccellente antiscurbutico,
deterge i denti senza alterare
lo smalto, li imbianchisce, da
robustezza alle gengive, toglie
il cattivo alito ecc.

Prezzo della scatola L. 0,80

e L. 1.

Deposito presso l'Ufficio
Annunzi del CITTADINO ITA-
LIANO, via della Posta, 16 -
Udine.

In Nimis, al chimico-far-
macista Luigi Dal Negro.

GELONI

profumissimo infallibile rimedio

La Saponina Pucci, speci-
fico per i geloni premiato con
medaglia d'oro, è un prontis-
simo infallibile rimedio per
guarire i geloni.

Si raccomanda di usarlo per
tempo cioè nei primi stadi
della malattia e nei primi
freddi.

Ogni bottiglia, con istruzione

L. 1,50.

Deposito presso l'Ufficio
Annunzi del CITTADINO ITA-
LIANO, via della Posta, 16 -
Udine.

In Nimis presso il chimico
farmacista Luigi Dal Negro.

Polvere enantica composta da
saba fragranti per preparare
tutta facilità un buon VINO ROSA
80 di famiglia, economico e ga-
rantito igienico. - Dose per 100
litri L. 4; per 50 litri L. 2,20.

Unico deposito, presso l'Ufficio
Annunzi del CITTADINO ITALIANO via
della Posta, 16 Udine.



Il non plus ultra delle specialità

DENTI-GENGIVE

NON PIÙ DOLORE

Guarigione - Bellezza - Conservazione
coll'uso del privilegiato

ELISIR LOCATELLI

DENTIFRICIO UNIVERSALE

CURA PROFILATTICA RAZIONALE DELLA BOCCA

Raccomandata dalle più alte Notabilità Mediche.

Conserva e rinasce la dentatura, tronca all'istante i dolori
ed arresta la carie. Guarisce le gengive scorbutiche, le afte e
le infiammazioni da fissazione o stomatite. Preserva dai
mali di gola, purifica e profuma l'alito.

Composto di preziosi sostanze vegetali balsamiche ed ar-
omatizzate, è un medicinale sovrano che nulla ha di comune
colle tinture ed acque dentifriche d'altri autori.

L. 2,50 il flacone in astuccio; (franco no. Regno centesimi
60 in più. Quattro flaconi L. 10 franchi di porto. Di-
rigere vaglia al preparatore chimico Guido Locatelli
in MILANO, via Magara, 8.

Grandi depositi: Udine presso l'Ufficio Annunzi del
CITTADINO ITALIANO; - Milano presso lo Stab. Chi-
mico Farmaceutico BIANCARDI CATTANEO ed ARIGNONI
- Torino, 9 - presso le farmacie, INTROZZI Corso Vit-
torio Veneto 15; - Brescia presso la farmacia BET-
TONI e CANDEI Piazza del Vescovado; - Crema far-
macia TALARA; - Modena farmacia BERTOLANI Por-
tico del Collegio; - Bologna drogheria ANNIBALE
EUGENIO Piazza VII. Em.; - Torino farmacia FERRERO
Via Cervina; - Roma presso la Ditta U. B. CASTRATI
Piazza Fontana di Trevi; - Verona farmacia STECCA-
NELLA; - Conegliano Veneto Profumeria D'ESTE;
- Genova farmacia ZERGA dirimpetto Teatro Carlo
Foglio; - Chiavari Liguria farmacia MONTEVERDE,
ed in tutte le principali farmacie e profumerie.

Onde evitare le dannose contraffazioni esigere la
firma autografa del preparatore e la Marca Depositata
con Brevetto Ministeriale

PRIVATIVA INDUSTRIALE PER L'ITALIA

FARINA e PANNELLO DI COCCO

TUTTO IL BESTIAME
da lussu, da latte, da lavoro e da ingrasso,
si alimenta unicamente ed economicamente col

COCCO (producendo più latte)

Il Governo ha comprato la Farina di Cocco nella
razione de' foraggi per l'esercito.

Farina L. 25 per 100 Chilogr. - L. 13

per 50 Chilogr.

Pannello L. 20 per 100 Chilogr. - L. 11

per 50 Chilogr.

La Farina è per tutti gli animali. - Il Pannello è e-
sclusivo per majali.

Merco franca di porto in ogni stazione ferroviaria

Un solo quintale basta per fare esperienza con

più animali e convincersi dell'utilità.

Le richieste con valuta anticipata farle al sig. RA-
FAELE SANTACROCE in Napoli che manda gli e gli
attestati ed il modo d'adoperarle.

Basta mandare il solo biglietto di visita per avere gratis
gli opuscoli con gli attestati.

Si domandano rappresentanti in ogni città

LUSTRALINE

Liquido che comunica a qualsiasi cuoio un
splendore brillante. Impareggiabile per lucidare calzature
senza adoperare lo spazzolo. Si usa pure con gran suc-
cesso per dare un bel lucido alle cinture, fodere nero
delle scabbie, visiere dei Kepi, zaini, sacchi da viaggio,
finimenti dei cavalli, ecc.

La bottiglia con relativa spugna L. 1,50

Deposito in Udine presso l'Ufficio Annunzi del Cit-
tadino Italiano via della Posta, 16 - Udine.

RIMEDIO CONTRO LA TISI

con l'uso della Pozione Antisettica preparata dal dottor Bandiera di Palermo

La pozione antisettica del Dottor Bandiera è il rimedio più potente per combattere la
tubercolosi, le bronchiti, i catarrhi polmonari acuti e cronici, e le affezioni della laringe
e della trachea.

Detta pozione, dotata di gusto gradevole, impedisce subito i progressi del male, uccidendo
il bacillo di Koch non solo, ma possiede tutte le proprietà tonico-ricostituente, rinforzando
lo stomaco e promuovendo l'appetito.

La tosse, la febbre, l'espettorazione, i sudori notturni e gli altri sintomi della consunzione
polmonare, migliorano sin da principio e cessano rapidamente con l'uso regolare dell'antisettico.

Inoltre tale specifico è utilissimo in qualsiasi emorragia interna od esterna,
e specialmente per l'emottisi e la metrorragia, le quali reali malattie, abbandonate a sé
stesse, producono la tisi e poi la morte.

CERTIFICATO

Io qui sottoscritto dichiaro che la pozione antisettica, preparata dall'illustre Prof. Ban-
diera di Palermo, ogni volta da me usata nei numerosi casi di tisi, non mancò di produrre
i più salutari e solleciti effetti negli ammalati. Gli è perciò che io non cesserei di far plauso
a quel valente dottore, assegnando la più larga parte del mio retaggio pratico alla efficacia
della sua pozione.

Dr. D. MARINI.

Unico deposito in PALERMO, presso il dott. GIUSEPPE BANDIERA, Via Oregio all'Olivella,
N. 44, p. 1. vi dovranno dirigersi le richieste accompagnate da vaglia postale.
Unire il francobollo per la risposta. Scrivere chiaro nome, cognome e domicilio.

LO SCIROPPO PAGLIANO

DEPURATIVO E RINFRESCATIVO DEL SANGUE

(BREVETTATO DAL REGIO GOVERNO D'ITALIA)

del Prof. ERNESTO PAGLIANO

UNICO SUCCESSORE

del fu Prof. GIROLAMO PAGLIANO di Firenze

Si vende esclusivamente in NAPOLI, N. 4, Calata S. Marco,

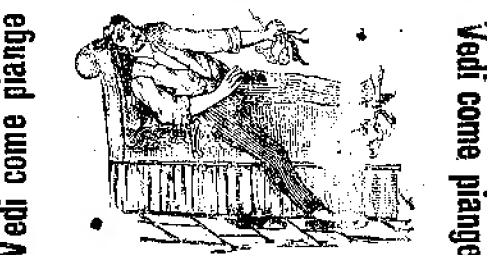
(Casa propria). In Udine, dal sig. Giacomo Comessatti a S. Lucia.

La Casa di Firenze è soppressa.

N. B. Il signor Ernesto Pagliano, possiede tutte le ricette scritte di proprio pugno dal fu
Prof. GIROLAMO PAGLIANO suo zio, più un documento, con cui lo designa quale suo
successore; sfida a smentirlo avanti la compietta autorità (piuttosto che ricorrere alla
pugna dei giornali). Il fu Prof. Pietro Giovanni Pagliano, e tutti coloro che andatamente e fal-
samente vantano questa successione; avverte pure di non confondere questo legittimo farmaco
coll'altro preparato sotto il nome Alberto Pagliano fu Giuseppe, il quale, oltre non avere
alcuna autorità, ed avendo il nome Alberto Pagliano, non può essere da lui conosciuto
si permette con audacia senza pari, di farne menzione nei suoi annunci inducendo il pub-
blico a credere il contrario.

Si ringrazia quindi per massime: che ogni altro avviso o richiamo relativo a questa spazia-
za che venga inserito su questo od in altri giornali, non può riferirsi che a deturpazioni
e falsi, il più delle volte dannose alla salute di chi genericamente ne conosce.

Ernesto Pagliano



E con ragione piange questo sventurato che affetto da Ernia di
luso da qualche impostore o costretto a portare un Cinto erniario
mal costruito che gli logora i suoi muscoli e lo condanna insubli-
mente alla tomba. Non così gli succederebbe se facesse uso del
miracoloso e di invenzione del Prof. Lodovico Ghilardi.

Il sistema è sicuro e di facile applicazione tanto che anche un
bambino può mettercelo. La mobilità della testa di questo cinto
regola il collo, e costrutto a molle, permette di alzarsi ed abbassarsi
a destra e a sinistra e può nasarsi nel modo più conveniente.
Così non può dirsi dei Cinti erniari di oggi rotti tutti.

Nessun cinto quando non è munito dei registri del Prof. Lo-
dovico Ghilardi non è curativo per l'Ernia, ma solo un
gingillo per combattere gli insetti. - Se di un infermo a-
spetta guarigione o sollievo da altri Cinti, esso può morire in
pace. Chi vuole maggiori schiarimenti per l'adoperabile CINTO
REGOLATORE, marci lettera con francobollo di risposta al Prof.
Lodovico Ghilardi, il quale nel suo gabinetto fabbrica
ed applica denti e dentiere artificiali sistema americano senza un-
cuno dei legature metalliche, e nel più breve tempo possibile.

N. B. Il cinto o Gb. lu. ci. non può essere da chiunque
imitato perchè munito della guarentigia delle leggi che assicu-
rano la proprietà d'invenzione

Prof. LODOVICO GHILARDI

Chirurgo-Dentista - Via Lungarini, N. 8 - PALERMO

VETRO SOLUBILE

Specialità per accommodare cristalli rotti, porcel-
lane, terraglie e ogni genere consimile. L'oggetto
aggiustato con tale preparazione, acquista una forza
vetrosa talmente tenace, da non rompersi più.

Il flacon cent. 80

Dirigersi all'Ufficio Annunzi del CITTADINO I-
taliano, via della Posta, 16 - Udine.

In Nimis, al chimico-farmacista Luigi Dal Negro.

POLVERE INSETTICIDA PERFEZIONATA

Questa polvere innocua alla salute umana è in-
fallibile per distruggere tutti gli insetti nocivi: ci-
mici, pulci, scarafaggi, formiche, vermi delle piante,
zanzare, tarsi ecc. Basta polverizzare il luogo infesto
pella propria distruzione.

Prezzo della scatola cent. 50 e L. 1.

Travasi in vendita all'Ufficio Annunzi del
CITTADINO ITALIANO, via della Posta, 16 -
Udine

In Nimis, presso il chimico-farmacista L. DEL
NEGRO.

Tirografia Patronato - Udine